

Presskit

# THE CRESCENT'S CALL

Christina Fuxjäger

Rading 66

A-4575 Roßleithen

+43 664 46 70 680

christina.fuxjaeger@gmx.at

hear@thecrescentcall.com

www.thecrescentcall.com





## **Presskit**

## **Übersicht**

1. Kurzbeschreibung  
Seite 2

2. Besetzung & Bandgeschichte  
Seite 3

3. Added Values  
Seite 4

4. Showdates  
Seite 5

5. Presstext  
Seite 6

6. Links  
Seite 7

7. Bildmaterial  
Seite 8 ff.

# THE CRESCENT'S CALL

## Kurzbeschreibung

Bandname und Albumtitel des Symphonic Folk Metal Projekts sind sich sehr ähnlich. THE CRESCENT'S CALL als Bandname wurde inspiriert durch den Ruf der inneren Stimme, die Christina nach längerem Abstand zur Metal-Szene wieder zur ihrer ursprünglichen musikalischen Heimat zurückbrachte.

Das Debütalbum ist ein Konzeptalbum, welches im Herbst 2022 veröffentlicht wurde. Es besteht aus 6 Songs und 6 kurze Zwischentracks mit klanglich untermaltem gesprochenen Text verbinden die Titel miteinander. Im Album wird die Geschichte von Cairistiona erzählt, die nach einem heftigen emotionalen Trauma und einem Selbstmordversuch ihre wahre Berufung zur Rettung ihrer Welt findet. Durch THE CALL - den Ruf höherer Mächte – gelingt ihr die Rückkehr zu sich selbst und ihrer Bestimmung.

Diese Welt wird durch variantenreiche musikalische Elemente dargestellt und zum Leben erweckt:

Irisch-folklorische Melodien (Geigen, Cello) malen Bilder von einfachen Dörfern und der Heimatverbundenheit ihres Volkes.

Symphonisch-mystische Klänge unterstreichen Cairistionas dramatische Reise und die Stimmen aus höheren Sphären, die ihr helfen, den Weg zu finden.

Für Dynamik und Dramaturgie der Handlung gibt die typische Metalbesetzung (Bass, Drums, Guits) Tempo und Rhythmus vor. Durch Elemente aus dem Death Metal Bereich werden die Brutalitäten in der Geschichte deutlich gemacht.

Mit dem Wechsel von Clean- und Screamgesang wird zunächst der innere Zwist der Protagonistin ausgedrückt und in der Folge ihre Verwandlung in eine dämonische Gestalt dargestellt, mit der das Böse vernichtet und das Gleichgewicht der Mächte wiederhergestellt wird.

Einflüsse sind unter anderem: Eluveitie, Within Temptation, Amaranthe, System of a Down,...



## **Besetzung & Bandgeschichte**

Vocals/ Violin/ Composer/ Arranger/ Bandleader: Christina Fuxjäger

Cello / Stylist: Aylinn Heredia

Violin: Georg Machac

Guitars: Johannes Zechner

Guitars: Ric Gabriel

Bass: Damián Posse

Drums: Andreas Loydold

Sound Engineer: Sarge Hammergeil

Labelstatus: Independent

Die Symphonic Folk Metal Band THE CRESCENT'S CALL wurde 2019 von Bandleaderin Christina Fuxjäger gegründet.

2019/20 komponierte Christina Fuxjäger das erste Album „The Call“. Fertig arrangiert wurden die Songs Anfang 2021 gemeinsam mit Bassisten Lukas Rappitsch. Danach ging es von Mai bis Juli 2021 ins Treehouse Studio in Wien, wo das Debütalbum mit Lukas Rappitsch als Produzenten und Andreas Koch als Tonmeister und Mixing Engineer aufgenommen wurde.

Im Mai 2022 fand die erste Liveshow im „Escape“ in Wien statt, bei dem das Publikum erstmals begeistert werden konnte.

Im Herbst 2022 wurde das Debütalbum veröffentlicht und live bei zwei Release Shows zum Besten gegeben, einmal in der „Szene Wien“ und einmal in Windischgarsten, dem Heimatort von Bandleaderin Christina Fuxjäger. Auch ein Musikvideo zum Song „Fly into Death“ wurde in diesem Jahr mit Denis Kunz als Regisseur und Lorraine Burbulla als Cutterin gedreht und veröffentlicht. Das 2. Musikvideo zum Song „Metamorphosis“ wurde mit denselben Machern gedreht und am 08.08.2025 veröffentlicht.





## **Added Values**

Die Vielseitigkeit der Bandleiterin: Christina vereint sängerische, instrumentalistische und kompositorische Qualitäten in einer Person. Ihre sängerische Ausdruckskraft reicht von reinen lyrischen Stimmfarben bis hin zu emotionsgeladenen schmutzigen Screams & Growls. Darüber hinaus gibt sie sowohl lyrische als auch temperamentvolle Geigensoli zum Besten.

Die Verbundenheit zur Szene: Als ehemaliges Mitglied der Death Metal Band „The Last Revolt“ durfte Christina zahlreiche Erfahrungen in Produktion und Performance von Musik dieses Genres gewinnen. Die Kombination von Gesang und Geige verlieh der Band eine besondere Note, steigerte den Wiedererkennungswert und fand dadurch viel Anklang in der Fangemeinde.

Klar definierte Zielgruppe: Da Christina die spezielle Lebensphilosophie und die einzigartige Verbundenheit der "Metalfamilie" teilt, kann sie ihre Zielgruppe musikalisch und ideologisch effizient bedienen.



## Showdates

| Date       | Event                            | Venue                   | City                        | Country | Satus     |
|------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------------|---------|-----------|
| Upcoming   |                                  |                         |                             |         |           |
| 29.08.2025 | Metal Escalation Festival        | Schloss Stuppach        | Gloggnitz                   | Austria | confirmed |
| Played     |                                  |                         |                             |         |           |
| 28.05.2022 | Metalnight Outbreak              | Escape                  | Vienna                      | Austria | played    |
| 23.07.2022 | Metalnight Outbreak Open Air     | R.F.E Gase              | Schwanenstadt               | Austria | played    |
| 29.09.2022 | Release Show THE CRESCENT'S CALL | Szene Wien              | Vienna                      | Austria | played    |
| 22.10.2022 | Release Show THE CRESCENT'S CALL | Kulturzentrum Römerfeld | Windischgarsten             | Austria | played    |
| 30.09.2023 | MNO Folk/Pagan Night             | RAWS Diner              | Attnang-Puchheim            | Austria | played    |
| 07.12.2023 | Concert with Nemoreus            | Replugged               | Vienna                      | Austria | played    |
| 10.05.2024 | Heathen Gathering Festival       | Viper Room              | Vienna                      | Austria | played    |
| 06.07.2024 | Rock in Altenmarkt 2024          | Radrast-pavillons       | Altenmarkt an der Triesting | Austria | played    |
| 31.08.2024 | Metal Escalation Festival        | Schloss Stuppach        | Gloggnitz                   | Austria | played    |
| 14.09.2024 | WildArt Festival                 | Uni im Bauernhaus       | Goßberg                     | Germany | played    |
| 31.01.2025 | Mythguard Release Show           | Szene Wien              | Vienna                      | Austria | played    |



## Presstext

Himmliche Stimmen und abgründiges Growlen – bei der österreichischen Symphonic Folk-Metal Band „The Crescent’s Call“ verkörpert Frontfrau Cairistiona zwei Seiten, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Im neuen Konzeptalbum muss sich die junge Frau als letzte Überlebende im Kampf gegen dunkle Mächte selbst in einen Dämonen verwandeln, um die Welt wieder ins Gleichgewicht zu bringen. Death-Metal Elemente treffen auf irische Melodien, ein Muss für jeden *Eluveitie*-Fan.



## Links

**Homepage:**

[www.thecrescentcall.com](http://www.thecrescentcall.com)

**Mail:**

[hear@thecrescentcall.com](mailto:hear@thecrescentcall.com)

**Facebook:**

[www.facebook.com/thecrescentcall](http://www.facebook.com/thecrescentcall)

**Instagram:**

[www.instagram.com/thecrescentcall](http://www.instagram.com/thecrescentcall)

**Youtube:**

EPK:

[www.youtube.com/watch?v=FlmZJFZ3sdU](http://www.youtube.com/watch?v=FlmZJFZ3sdU)

Musikvideo „Fly into Death“:

[www.youtube.com/watch?v=f9IHSoiX-zQ](http://www.youtube.com/watch?v=f9IHSoiX-zQ)

Musikvideo „Metamorphosis“:

<https://www.youtube.com/watch?v=k1FWi2PgPFI>

Live-Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=QdvQsTJLmfw&t=31s>

Album:

[music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_kam588qv49ECcdX3Mi\\_qs98ei6rpNI4CQ](https://music.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kam588qv49ECcdX3Mi_qs98ei6rpNI4CQ)

**Spotify:**

<https://open.spotify.com/album/1IGbnmwzbUxuYIkUUUefYZ?si=due260C7SlqmfBlcPQ6W9Q>



# THE CRESCENT'S CALL

Christina Fuxjäger – Vocals,  
Violin, Composer, Arranger,  
Bandleader





# THE CRESCENT'S CALL



Aylinn Heredia –  
Cello, Stylist



# THE CRESCENT'S CALL



Georg Machac - Violin



# THE CRESCENT'S CALL



Johannes Zechner - Guitars



# THE CRESCENT'S CALL



Ric Gabriel - Guitars



# THE CRESCENT'S CALL



Andreas Loydold - Drums



# THE CRESCENT'S CALL



Damián Posse –  
Bass, photographer



# THE CRESCENT'S CALL



Christina Fuxjäger / christina.fuxjaeger@gmx.at / Rading 66, A-4575 Roßleithen / +43 664 46 70 680  
www.thecrescentcall.com  
hear@thecrescentcall.com